**Сценарий**

**Краеведческий час «Костюм – наследие веков»**

**в рамках Года культурного наследия народов России**

**в клубе эстетического развития «Эстетик-kids»**

*Дата: 24.11.2022 ч*

*Время: 11.30 ч*

*Место: Фойе РДК «Горизонт»*

**Цели:** показать детям красоту русского народного костюма, привить интерес к русской крестьянской культуре, воспитывать уважение и любовь к родным русским истокам.

**Оборудование:** экран, иллюстрации русских народных костюмов, два стола.

***В зале оформлена выставка***

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, мальчики и девочки! Рада Вас приветствовать в нашем зале. Сегодня мы собрались, чтоб поговорить о народном костюме России.

Одежду на Руси всегда очень ценили и берегли. Часто передавали из поколения в поколение. История русского традиционного костюма берет своё начало из славян, живших в 8-13 веках на обширных Восточно-Европейских равнинах и история эта не простая.

Мы вместе с Вами отправляемся в путешествие по регионам России, Вы узнаете, как эти костюмы называются, когда и кто в них наряжался и даже сможете послушать, как пели люди, которые их носили.

Итак, начнём. Наша Россия – это огромная страна. Самая большая в мире! Её населяет множество разных народов. Один из них – русские. Но русские тоже делятся на разные группы, а каждая группа имеет свои отличительные черты: в одежде, музыке, кухне, устройстве быта, жилье и многом другом. И в этих отличиях заключается самое интересное. Важно помнить, что почти всю одежду наши предки шили сами. Они умели получать нити из растений, ткать полотна на станке, вышивать, вязать, шить, создавать потрясающие украшения из бисера, жемчуга, золотых нитей и многое другое. Каждый наряд – произведение искусства! Шили такую одежду долго и кропотливо.

На примере наших кукол в русских нарядах, которые лежат на наших столах, Вы это увидите.

Русская одежда очень разная, но, несмотря на это, в ней есть и общие черты. Основа любого русского наряда – рубАха. В женском наряде два главных комплекта: на севере - с сарафаном, на юге - с понЁвой. Также женский костюм всегда дополняется передником, поясом, головным убором и иногда наплечной одеждой (типа душегрЕи).

Мужской комплект всегда состоит из рубахи, портов, пояса и головного убора.

В первую очередь мы с вами отправимся на Русский Север. Особенность северных костюмов, которые вы увидите, в том, что они сшиты из покупных тканей. Выращивать растения в таком холодном климате очень сложно.

Но прежде чем мы с Вами отправимся в путешествие, мне нужно выбрать четыре помощника. Два помощника с 4-а класса и два помощника с 4-б класса.

***К ведущему выходят помощники и становятся рядом с ним***

**Ведущий:** На столах лежат бумажные куклы. Парень и девушка. Ваша задача, когда я буду рассказывать про костюмы регионов России, Вы находите наряд этого региона, одеваете кукол, подходите к своим одноклассникам и передаете эти куклы по очереди, чтоб они внимательно их рассмотрели. Делать это надо очень тихо, потому что в этот момент я буду рассказывать о особенностях костюмов. Договорились? Тогда поехали. Первые у нас Поморы.

**Поморы**

**Ведущий:** Нарядите своих кукол в одежду поморов. Поморы – это люди, которые жили на побережье Белого моря. Они занимались разными промыслами: ловили рыбу, добывали жемчуг, охотились на тюленей и даже моржей. Давайте посмотрим, что носили поморы. На девушке праздничная одежда: белая ситцевая сорочка с пышными рукавами, сарафан штОфник из дорогой шёлковой ткани с богатым орнаментом и коротЁна (душегрЕя) из золотой парчи с орнаментом. Пояс с этой одеждой тоже носят, но здесь его не видно, он повязан на рубаху, под сарафан. А теперь посмотрите на головной убор нашей красавицы. Это девичья повЯзка. Её обшивают позумЕнтом и украшают жемчугом. Сзади повязка украшена яркими шёлковыми лентами. На лбу у девушки – пОднизь – это украшение, которое носят вместе с головным убором. Поднизь плетут из бисера или жемчуга. На шее у нашей поморочки жемчужный ожерЕлок, а на руках – браслеты. Любят на Севере украшения. Обута наша девушка в кожаные сапожки. А парень в чём же? В полосатых портах и свитере. Такие свитера на русском Севере называют – вязаная рубаха. На шее у нашего молодца – окутОк - шейный платок, а на ногах бахИлы - длинные сапоги из кожи. Поют поморы высокими голосами, и особенно прекрасны их протяжные песни. Послушайте нежную свадебную песню «Налетали-налетали ясные соколы».

**Звучит нежная свадебная песня «Налетали-налетали ясные соколы»**

**Село Усть-Цильма**

**Ведущий:** А сейчас давайте перенесёмся в республику Коми на реку Печору к старообрядцам и нарядим своих кукол в праздничную одежду села Усть-Цильма (раньше это была Архангельская губерния). Кукла наша в рукавАх (так в Усть-Цильме называют рубаху) и сарафане. Поверх сарафана повязан фартук. Всю праздничную одежду шили из дорогих покупных шёлковых тканей. Пояса ткали сами из шерстяных ниток или покупали на ярмарках. А сейчас посмотрите на головной убор. Женщина заплетает волосы в две косы и прячет их под кокОшник (так на Печоре называют повОйник). Сверху повязывают праздничный плАт – шёлковую «рИпсовую» шаль или конофАтный плат – коноватный шёлковый платок с золотыми нитями. На груди у усть-цилёмки серебряные цепи и большая яркая брошь. Обута наша красавица в стУпни - это летняя обувь из кожи. Молодец наш наряжен в рубаху-косоворотку из шёлка и штаны из домоткАни. Рубаха одета навыпуск и подпоясана тонким поясом. На ногах у усть-цилёма кожаные пОршни и вязаные шерстяные чулки с ярким орнаментом. Север славится своим узорным вязанием. Большинство современных жителей села Усть-Цильма носят другую одежду, но до сих пор по праздникам с гордостью наряжаются в свой традиционный костюм и поют старинные песни. Вместе с Вами сейчас послушаем нагрыш на балалайке «Под частушки».

**Звучит нагрыш на балалайке «Под частушки»**

**Воронежская губерния село Афанасьевка**

**Ведущий:** А теперь переместимся сейчас на юг нашей страны, в Воронежскую губернию. Давайте нарядим кукол в костюм села Афанасьевка (сейчас это Белгородская область). Куколка наша в женском наряде. На ней рубаха из конопляной ткани с чёрноузОрной вышивкой (её вышивают чёрными нитками). Обратите внимание на рукава. Оборки у манжет украшены шёлковой лентой и называются – брЫжжи. Теперь посмотрите на её красивую понЁву (так в южных губерниях называют юбки старинного кроя). Понёву ткут на ткацком стане и украшают цветной вышивкой. Сверху понёвы надевают завЕску (так в Афанасьевке называют передник). Завеска украшена такой же вышивкой, как и рубаха. На пояс повязывают подпоЯску - широкий яркий шерстяной пояс, его дважды оборачивают вокруг талии и завязывают спереди. На шее грибАтка (ожерелье) и бусы-прутики. Наряд дополняет необыкновенный головной убор - сорОка. Мы с вами видим лишь небольшую его часть, остальное спрятано под платком. Надевать такой убор очень сложно: сначала женщина собирает все волосы и закрепляет их с помощью рогатой кИчки. Затем надевает позатЫльню и сороку, которая напоминает маленькую золотую коробочку. По праздникам сверху сороки повязывают платок. На ноги надевают шерстяные вязаные чулки и кОты. Именно так, не котЫ, а кОты. Это кожаная обувь на невысоком каблуке. А посмотрите, какой наряд у нашего паренька. На нём портЫ – это штаны старинного кроя из однотонного или полосатого холста. На нашем красавце порты из пЕстряди – ткани, которую ткали на специальном ткацком станке. На поясе порты собраны на гАшник (веревочку) и заправлены в высокие кожаные сапоги. Рубаха у нашего молодца не заправлена - надета навыпуск. Она, также, как и женская, сшита из конопляной ткани и тоже с прекрасной черноузорной вышивкой. На рукавах рубахи есть вставки из кружева, которое плетут на коклЮшках. И, как положено, на поясе нашего парня – тканая цветная подпояска. В Воронежской губернии украшения носят и мужчины. В летнюю пору по праздникам они надевают нагрудные украшения. На нашем молодце – грибАтка. Круги, которые висят на плетёном шнуре, украшают бисером, пуговками, цветными нитками. Наряд дополняется картузом. Его шьют из покупной ткани и носят в тёплое время года. Вы обязательно должны услышать, как поют в Афанасьевке! И пусть это будет потешка «Иванушка-рачек».

**Звучит потешка «Иванушка-рачек»**

**Ставропольский край. Казаки-некрасовцы**

**Ведущий:** А теперь отправимся в Ставропольский край к казакам. Но это не обычные казаки, а казаки некрАсовцы. С ними много лет назад произошла одна интересная история. Вы пока наряжайте жениха и невесту, а я расскажу. Казаки-некрасовцы – это потомки донских казаков. Название некрасовцы они получили в честь своего атамана – Игната Некрасова. Эти казаки в XVIII веке стали перемещаться к югу к нашей страны и однажды покинули Россию. На территории Турции эти казаки прожили около двухсот лет и только в XX веке стали возвращаться на родину. Для своих кукол мы выбрали одежду казаков некрасовцев, которые сейчас живут в Ставропольском крае. Это свадебная пара. Да-да! Именно в такую одежду наряжаются на свадьбу казаки-некрасовцы. Сначала парень надевает белую рубаху с красной вышивкой и подпоясывает её шерстяным поясом, далее праздничные красные порты из хлопка, а сверху – полосатый бешмЕт. Бешметы шьют из шёлка и украшают шёлковыми нашивками, отделанными металлической тесьмой. Обут он в кожаные кУндры - закрытые мужские туфли. А теперь посмотрим на невесту. Больше всего в глаза бросается необыкновенный головной убор. Сначала на голову надеваются «рога» (рогатая кичка – основа под многие южные головные уборы) и привязываются тесёмками, затем сзади накладывается позатЫльник, а сверху надевается сорока. И в самом конце голова невесты покрывается лЕнтой - тонким шарфом. Одета невеста в рубаху и полосатый балахОн (здесь это вид распашной одежды с узким коротким рукавом), рукава балахона украшены шёлковыми лентами. Поверх балахона - завЕска (передник). Рубаху и балахон подпоясывают поясом из небольших кусочков разноцветной ткани. На ногах у неё кОты - кожаные башмаки. Хороша же получилась парочка! А ещё мы послушаем с Вами масленичную песню «Ой, блины мои, блины».

**Звучит масленичная песня «Ой, блины мои, блины»**

**Сибирь. Семейские Забайкалья**

**Ведущий:** Завершаем наше путешествие в Сибири, в селе Большой Куналей у группы людей, которых называют «семЕйские Забайкалья». Они заселяли Сибирь ещё в XVIII веке целыми семьями, именно поэтому называются семейскими. Наряжайте своих кукол в праздничную одежду семейских Забайкалья, смотрите и слушайте. Наша барышня в женском праздничном наряде. На ней ситцевая рубаха с воротничком, сарафан из дабЫ (это синий хлопок, привезённый из Китая) и зАпон - передник с грудкой. Иногда в праздники женщины надевают по две рубахи сверху более новую, нарядную, вниз – поношенную. Сарафан под запоном обязательно подпоясывают. Из украшений у красавицы – очень крупные янтарные бусы и серьги. Замужние женщины покрывают волосы и по праздникам надевают сложный головной убор: сначала кичку, затем кокошник из парчи или бархата, потом прикрепляют позатЫльню и после повязывают шёлковый платок. Обута женщина в сапоги - ичИги. На парне - рубаха-косоворотка из чесучИ (разновидность шёлка), широкие штаны – шаровАры из плИса. Рубаху носят навыпуск и подпоясывают широким тканым поясом. Обут наш парень в кожаные сапоги. Семейских нужно обязательно слушать! Послушаем с вами песню «Уж вы, стары старики».

**Звучит песня «Уж вы, стары старики»**

**Ведущий:** Любили наши предки песни петь, но больше всего любили в игры играть. Теперь пришло время и всем повеселиться, предлагаю поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота». Становитесь-ка в круг, играть будем!

**Игра «Золотые ворота»**

**Ведущий:** Ну что ребята, наше с вами путешествие подошло к концу. Мы очень надеемся, что вам понравилось. Теперь вы знаете такое, о чём даже многие взрослые никогда ничего не слышали! Берегите эти знания, ищите одежду своей местности, узнавайте у родителей как можно больше всего о русской традиционной культуре. Однажды вы станете взрослыми и поймёте, как важно знать кто мы и кем были наши предки. Идите вперёд и помните: корнями дерево сильно!

До свидания! До новых встреч!